

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis.....	XI
Quellen- und Literaturverzeichnis.....	XV
I. Einleitung.....	1
1. Blickwinkel auf die fränkischen Herrscherurkunden.....	1
2. Verwendete Quellen.....	7
3. Vorgehen.....	12
4. Die äußeren Merkmale der Originale.....	15
II. Analyse.....	22
1. Analyse des Materials zu den Merowingern.....	22
1. Die frühe Überlieferung (8.–9. Jahrhundert).....	23
2. Die Überlieferung des 10. und 11. Jahrhunderts.....	31
a) Pseudo-Originale.....	31
b) Überlieferung in Kopialform.....	49
3. Die Überlieferung des 12. Jahrhunderts.....	52
a) Pseudo-Originale.....	52
b) Überlieferung in Kopialform.....	65
4. Einzelblattkopien des 13.–15. Jahrhunderts.....	69
5. Zusammenfassung: Die Nachwirkung der Matrix merowingischer Königsurkunden.....	76
2. Analyse des Materials zu Pippin d. J. und Karlmann.....	78
1. Die Überlieferung des 9. Jahrhunderts.....	79
2. Die Überlieferung des 10., 11. und 12. Jahrhunderts....	85
a) Pseudo-Originale.....	85
b) Überlieferung in Kopialform.....	91
3. Zusammenfassung: Die äußeren Merkmale der Pseudo- Originale und Einzelblattkopien zu Pippin d. J. und Karlmann.....	97
3. Analyse des Materials zu Karl dem Großen.....	97
1. Die Überlieferung des 8. und 9. Jahrhundert.....	99
a) Pseudo-Originale.....	99
b) Überlieferung in Kopialform.....	121
2. Die Überlieferung des 10. Jahrhunderts.....	127
a) Pseudo-Originale.....	127
b) Überlieferung in Kopialform.....	135
3. Die Überlieferung des 11. Jahrhunderts.....	138
a) Pseudo-Originale.....	138

b) Überlieferung in Kopialform	159
4. Die Überlieferung des 12. Jahrhunderts.	166
a) Pseudo-Originale.	166
b) Überlieferung in Kopialform	185
5. Einzelblattkopien des 13.–15. Jahrhunderts	192
6. Zusammenfassung: Die Nachwirkung der Urkunden Karls des Großen	196
4. Analyse des Materials zu Ludwig dem Frommen	198
1. Die Überlieferung des 9. Jahrhunderts.	200
a) Pseudo-Originale.	200
b) Mehrfach-Kopien aus Fulda und St. Gallen	218
c) Überlieferung in Kopialform	227
2. Die Überlieferung des 10. Jahrhunderts.	232
a) Pseudo-Originale.	232
b) Überlieferung in Kopialform	247
3. Die Überlieferung des 11. Jahrhunderts.	252
a) Pseudo-Originale.	252
b) Überlieferung in Kopialform	260
4. Die Überlieferung des 12. Jahrhunderts.	266
a) Pseudo-Originale.	266
b) Überlieferung in Kopialform	274
5. Einzelblattkopien des 13.–15. Jahrhunderts	286
6. Zusammenfassung: Die Nachwirkung des Urkundenkanons Ludwigs des Frommen.	292
5. Empfängertraditionen im Umgang mit äußeren Merkmalen von Herrscherurkunden: Die Beispiele St. Gallen und Notre-Dame de Paris.	295
1. St. Galler Einzelblattkopien des 9. und 10. Jahrhunderts.	295
2. Pseudo-Originale und Einzelblattkopien des 10. bis 12. Jahrhunderts aus Notre-Dame de Paris	308
III. Synthese.	318
1. Die Überlieferungsträger des 8. und 9. Jahrhunderts	318
2. Die Überlieferungsträger des 10. und 11. Jahrhunderts	326
3. Die Überlieferungsträger des 12. Jahrhunderts	328
4. Die Überlieferungsträger des 13.–15. Jahrhunderts.	332
5. Siegelfälschungen und Siegelmissbrauch.	333
6. Empfängertraditionen und regionale Aspekte	335
7. Fazit und weiterführende Überlegungen	337

Anhang	
Übersichtstabelle 1: Untersuchte Überlieferungsträger	346
Übersichtstabelle 2: Graphische Zeichen in den untersuchten Überlieferungsträgern	379
Abbildungen	nach S. 174
Register	
Archivalien und Urkunden	387
Sachen	392