

INHALTSVERZEICHNIS

[Teil 1]

Vorwort	V
<i>Einleitung</i>	
1. Autor und Werktitel	X
2. Datierung	X
3. Inhalt	XV
a) Die sog. Ostervision S. XXVII – b) Trinität S. XXX – c) Das Gottesvolk S. XXXVI – d) Das Menschenbild S. XLVIII – e) Feindbild I: Juden/ Judenchristen/Griechen S. LIII – f) Feindbild II: Ketzer S. LXI – g) Feindbild III: Die satanischen Mächte: Sarazenen, Die Bestien aus dem Meer und aus der Erde, Antichrist/Antichriste, Satan S. LXIX – h) Kosmologisches I: Himmel und Hölle S. LXXIX – i) Kosmologisches II: Die Planeten S. LXXXIX – j) Zeitstruktur S. C – k) Chiliasmus S. CII – l) Realia S. CVIII	
4. Überlieferung	CXV
A. Handschriften	CXV
B. Extravagantes	CXXII
a) Hs. Nürnberg, Stadtbibliothek, Cent. II, 51 (Joachim-Sigle: N) S. CXXII – b) Auxerre, Bibl. mun., Ms. 8 und Rouen, Bibl. mun., Ms. 161 (A. 450) (Joachim-Siglen: Au und Ro) S. CXXIV – c) Apocalypsis nova: Dresden, Sächsische Landes- und Universitätsbibliothek, A 121, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 4860 (Joachim-Siglen: D und V ₁) S. CXXVI – d) Protokoll von Anagni (1255) S. CXXIX – e) Kürzere Auszüge S. CXXX	
C. Drucke	CXXXI
D. Deperdita	CXXXII

5. Überlieferungskritik und <i>Ratio editionis</i>	CXXXVIII
6. Quellen	CXLVII
7. Rezeption.	CL
<i>Nachtrag zur Praefatio super Apocalypsim</i>	
(<i>Expositio super Apocalypsim 1 S. 91–178</i>)	CLVII
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	CLXVII
<i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i>	CLXIX
<i>Abbildungen</i>	(nach S. CCVIII)
 <i>Edition</i>	
<i>Siglen</i>	2
<i>Expositio Apocalypsis</i>	3
<i>Pars I</i>	3
 [Teil 2]	
<i>Pars II</i>	467
<i>Pars III</i>	621
<i>Pars IV</i>	783
<i>Pars V</i>	910
<i>Pars VI</i>	982
<i>Pars VII</i>	1074
<i>Pars VIII</i>	1095
<i>Epilogus</i>	1151
 [Teil 3]	
<i>Register</i>	
<i>Bibelstellen</i>	1157
<i>Autoren und Werke</i>	1213
<i>Namen- und Sachregister</i>	1246
<i>Wortregister</i>	1283
<i>Zahlenregister</i>	1745