

## INHALTSVERZEICHNIS

### *Einleitung*

1. Forschungsübersicht .....	IX
1.1 Historischer Teil (Robert Antonín) .....	IX
1.2 Philologischer Teil (Anna Pumprová) .....	XII
1.3 Frühere Editionen und Übersetzungen (Anna Pumprová) .....	XIII
2. Die Entstehung und das Problem der Urheberschaft (Anna Pumprová) .....	XVIII
3. Leben und literarische Tätigkeit Peters von Zittau (Anna Pumprová) .....	XXII
4. Die Königsaalear Chronik .....	XXV
4.1 Der Aufbau (Anna Pumprová) .....	XXV
4.2 Die Arbeitsweise Peters von Zittau (Anna Pumprová) .....	XXIX
4.3 Die Quellen .....	XXX
4.3.1 Historische Quellen (Robert Antonín) .....	XXX
4.3.2 Literarische Quellen (Anna Pumprová) .....	XXXI
4.4 Der Stil (Anna Pumprová) .....	XXXIV
4.5 Die Überlieferung und die Grundsätze der Edition (Demeter Malaták, Anna Pumprová) .....	XXXVI
4.5.1 Die Überlieferung .....	XXXVI
4.5.2 Grundsätze der Edition .....	LII
Abkürzungsverzeichnis .....	LVI
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	LIX
Siglen und Abkürzungen .....	2

### *Edition*

#### *Cronica Aule regie*

<i>Prima Pars</i> .....	5
<i>Secunda Pars</i> .....	373
<i>Tercia Pars</i> .....	507

### *Register*

Verzeichnis der graphischen Varianten der Eigennamen .....	545
Personen .....	553
Orte .....	571
Stellen .....	579