

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|------|
| Abkürzungsverzeichnis | XI |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | XIII |
| 1. Die Schedelsche Weltchronik | 1 |
| 1.1 Entstehung | 1 |
| 1.2 Konzeption | 25 |
| 1.3 Forschungsstand | 34 |
| 1.4 Aufbau und Ziele der Untersuchung | 48 |
| 2. Die Kompilation der Schedelschen Weltchronik | 54 |
| 2.1 Vorlagen | 54 |
| 2.1.1 Zeugnisse und Forschungen zur Kompilation | 54 |
| 2.1.1.1 Selbstzeugnisse und zeitgenössische Rezeption bei Trithemius | 54 |
| 2.1.1.2 Die Kompilation in der Forschung | 61 |
| 2.1.2 Schedels Hauptvorlage: Forestis Supplementum chronicarum | 66 |
| 2.2 Ergebnisse der Kompilationsanalyse | 74 |
| 3. Systematischer Überblick über Schedels Kompilationstechnik | 95 |
| 3.1 Einleitung | 95 |
| 3.1.1 Historische Theoriebildung: <i>compilatio</i> und <i>ordinatio</i> als Prinzipien der Kompilation. | 96 |
| 3.1.2 Kompilation als Textproduktionsverfahren | 100 |
| 3.1.3 Ein informationstechnologisches Paradigma: Grundoperationen der Kompilation | 103 |
| 3.2 Formen, Strukturen und einfache Funktionen der Kompilation | 108 |
| 3.2.1 Formen | 110 |
| 3.2.2 Strukturen. | 112 |
| 3.2.3 Einfache Funktionen | 121 |
| 3.3 Markiertheit und Unmarkiertheit der Übernahme | 125 |
| 3.4 Kohäsion und Kohärenz als Leitprinzipien der Kompilation . . | 137 |
| 3.4.1 Kohäsion. | 139 |
| 3.4.2 Kohärenz | 146 |
| 3.5 Weitere Kategorien der Kompilationsanalyse | 161 |

| | |
|---|-----|
| 4. Gattungen und Modelle I: Die Papstbiographien. | 169 |
| 4.1 Die Papstbiographien der Schedelschen Weltchronik. | 169 |
| 4.1.1 Einleitung. | 169 |
| 4.1.2 Formale Gestaltung der Papstbiographien: Das Aufbauschema und seine Elemente | 172 |
| 4.2 Vorlagen der Papstbiographien | 175 |
| 4.2.1 Zusammensetzung der Vorlagen | 175 |
| 4.2.2 Platina: Vitae pontificum. | 178 |
| 4.2.3 Textsynopse der Biographie Urbans I. | 184 |
| 4.2.4 Der Liber pontificalis als Gattungsmodell | 192 |
| 4.3 Dynamik des Aufbauschemas | 198 |
| 4.3.1 Vorüberlegung | 199 |
| 4.3.2 Varianzen in Einleitung und Schluss | 201 |
| 4.3.3 Mittelabschnitt | 207 |
| 4.4 Platinas Päpste: Pius II. und Paul II. | 212 |
| 4.4.1 Pius II. | 213 |
| 4.4.2 Paul II. | 220 |
| 4.4.3 Schedels Verarbeitung der beiden Texte | 226 |
| 5. Gattungen und Modelle II: Die Stadtbeschreibungen | 232 |
| 5.1 Vorlagen der Stadtbeschreibungen | 232 |
| 5.1.1 Stadtbeschreibung und Städtelob: Theorie der <i>laus urbis</i> | 233 |
| 5.1.2 Ortsgeschichte: Biondo Flavio Italia illustrata | 239 |
| 5.1.3 Geschichtsorte: Die Stadtbeschreibungen im Supplementum chronicarum. | 243 |
| 5.1.4 Enea Silvio Piccolominis Schriften. | 250 |
| 5.2 Stadtansichten und -beschreibungen in der Schedelschen Weltchronik | 254 |
| Liste der Stadtansichten und -beschreibungen. | 256 |
| 5.3 Italienische Städte als Modell: Das Beispiel Genua | 258 |
| 5.4 Städte des Reiches nach Forestis Supplementum chronicarum | 266 |
| 5.4.1 Trier. | 268 |
| 5.4.2 Mainz | 277 |
| 5.4.3 Köln | 284 |
| 5.5 Städte des Reiches nach Vorlagen Enea Silvio Piccolominis. | 299 |
| 5.5.1 Wien | 299 |
| 5.5.2 Prag | 313 |
| 5.5.3 Bamberg | 325 |
| 5.5.3.1 Inhalt, Aufbau und Kompilationsstruktur | 325 |
| 5.5.3.2 Das in Clm 476 neu entdeckte Fragment zur Stadtbeschreibung Bambergs | 338 |

| | |
|---|-----|
| 5.6 Stadtbeschreibung Nürnbergs | 345 |
| 6. Makroebene: Die Konzeption der Schedelschen Weltchronik | 366 |
| 6.1 Konzeptioneller Einfluss des Fasciculus temporum | 366 |
| 6.1.1 Werner Rolevincks Fasciculus temporum: Ein diagrammatisches Geschichtskompendium | 366 |
| 6.1.2 Eine Geschichtslücke und ihre Füllung: Beleg für den konzeptionellen Einfluss des Fasciculus temporum. | 374 |
| 6.1.3 Von graphischer zu figurativer Illustration | 378 |
| 6.1.4 Von horizontaler zu vertikaler Ausrichtung | 381 |
| 6.2 Makrostrukturelle Betrachtungen | 387 |
| 6.2.1 Die Gliederungsebenen der Schedelschen Weltchronik. | 388 |
| 6.2.2 Ordnungen der Schedelschen Weltchronik. | 390 |
| 6.2.3 Ein letzter Blick auf die Schedelsche Weltchronik: Text-Bild-Beziehungen | 398 |
| Zusammenfassung | 408 |
| Anhang I: Übersicht über Inhalt und Vorlagen der Schedelschen Weltchronik | 417 |
| Anhang II: Textsynopsen | 514 |
| Register | |
| Handschriften, Inkunabeln und Archivalien | 585 |
| Namen | 587 |
| Abbildungen | 601 |