

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

1.	<i>Von der Capuaner zur Kampanischen Briefsammlung</i>	1
2.	<i>Die Handschrift Paris lat. 11867 (unter Einbeziehung von lat. 9376) – Von Matthias Thumser</i>	3
3.	<i>Die Kampanische Briefsammlung</i>	22
	<i>a) Generelle Bemerkungen</i>	22
	<i>b) Fehler im Text</i>	24
	<i>c) Außerhalb der Sammlung überlieferte Briefe</i>	26
	<i>d) Inhaltliche Ausrichtung auf Kampanien</i>	28
	<i>e) Briefgruppen und innere Bezüge</i>	31
	<i>f) Stilübungen</i>	33
	<i>Exkurs: Die sogenannte Capuaner Stilschule</i>	37
4.	<i>Zur Edition</i>	43
	<i>a) Das Problem der unikalen Überlieferung</i>	43
	<i>b) Technische Einrichtung</i>	44
	<i>c) Konkordanz mit Karl Hampe</i>	45
	<i>Abkürzungen und Siglen</i>	48
	<i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i>	49

Edition

	<i>Briefe Nr. 1–232</i>	59
--	-------------------------------	----

Register

	<i>Namen – Von Doris Bauernfeind</i>	337
	<i>Absender und Empfänger</i>	342
	<i>Initien</i>	344
	<i>Stellen</i>	347