

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

A. Entstehung und Datierung	XIII
B. Handschriften und Editio princeps	XXV
I. Überblick	XXV
1. Die vollständigen Fassungen	XXV
2. Auszüge und Zitate	XXVI
3. Nachrichten über verlorene Handschriften . . .	XXVIII
4. Textversionen	XXIX
II. Beschreibung der Handschriften und der Editio princeps	XXXV
III. Textgeschichte und Stemma	LXXVII
1. Der Überlieferungsbefund	LXXVII
a) Die Urfassung	LXXVIII
b) Die älteste Redaktionsfassung	LXXX
c) Weitere Korrekturen bis 1200	LXXXII
d) Die Revision von 1200/1201	LXXXIII
e) Die Revision nach Joachims Tod	LXXXIV
2. Der Lesartenbefund	LXXXVI
a) Der Befund in Buch I (Skriptor A _{a1}) . . .	LXXXVIII
b) Der Befund im ersten Teil von Buch II (A _{a1}) . .	XCV
c) Stemma	CIII
d) Die Lesarten im 2. und 3. Buch (Skriptor A _{a2}) . .	CIV
e) Einordnung weiterer Handschriften und der Editio princeps	CXXI
3. Die Rubrizierung	CXXXIII
4. Die Figuren	CXXXIV
5. Die Einteilung in Distinktionen (Buch I), Rubriken und Kapitel (Buch II/III)	CXXXIX
6. Ratio editionis	CXLI

<i>C. Der Gedankengang des Werkes.</i>	CXLV
<i>Exkurs 1</i>	CCLXVIII
<i>Exkurs 2</i>	CCLXXII
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	CCLXXIX
<i>Quellen- und Literaturverzeichnis.</i>	CCLXXX
<i>Siglen.</i>	CCXCVI
<i>Edition.</i>	1
<i>Inhalt</i>	3
<i>Text</i>	6
<i>Register</i>	357
1. <i>Quellen</i>	359
<i>a) Bibel (Vulgata).</i>	359
<i>b) Andere Autoren und Werke</i>	370
2. <i>Namen</i>	374
3. <i>Wörter</i>	381
4. <i>Autoren und Sachen</i>	463
<i>a) Neuere Autoren und Werke (seit dem 16. Jh.)</i>	463
<i>b) Ältere Autoren und Texte (bis zum 15. Jh.).</i>	464
<i>c) Personen und Sachen (Auswahl)</i>	465
<i>Abbildungen</i>	nach S. CXLIV