

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis . . . . .	XI
A. EINBLICKE IN DIE ‚WERKSTATT‘ DER EDITOREN	
THEO KÖLZER	
Die Editionen der merowingischen Königsurkunden und Kaiser Ludwigs des Frommen . . . . .	3
WILFRIED HARTMANN	
Die Edition der Concilia aus der Zeit der karolingischen Teilreiche (843–911) . . . . .	25
ALEXANDER PATSCHOVSKY	
Die Concordia Novi ac Veteris Testamenti Joachims von Fiore († 1202) – Entstehungsprozess und editorische Leitlinien . . . . .	35
MICHAEL MENZEL	
Die Reihe der Constitutiones bei den MGH . . . . .	43
BERND POSSELT	
Die erste digitale Edition der MGH: Ulrich Richentals Chronik des Konzils von Konstanz . . . . .	53
B. QUELLENEDITIONEN UND FORSCHUNGSTRENDS	
KLAUS HERBERS	
Ein Nürnberger Arzt 1494/95 auf Westeuropareise – Zu seinem und anderen Reiseberichten . . . . .	75
KARL BORCHARDT	
Die Monumenta Germaniae Historica und die Kreuzzüge . . . . .	91
BENEDIKT MARXREITER	
Die historiographische Rezeption des sog. Daibert-Briefes im Rahmen der Bamberger Weltchronistik des 11./12. Jahrhunderts . . . . .	103
MARTIN WIHODA	
Die MGH und die moderne Geschichtsschreibung in den böhmischen Ländern . . . . .	113
ARNO MENTZEL-REUTERS	
Wissensordnung im Zusammenhang mit Johannes Trithemius . . . . .	129

## C. EDITORISCHE HERAUSFORDERUNGEN DER ZUKUNFT

THOMAS MCCARTHY

- Jenseits des platonischen Texts: Digitale Hilfsmittel und ihr Nutzen für die Erfassung textlicher Komplexität in chronikalen Schriften des Mittelalters . . . . . 151

EVA SCHLOTHEUBER

- Die Kunst der Kommunikation – Die Briefbücher der Benediktinerinnen von Lüne und ihre digitale Edition als methodischer Neuansatz . . . . . 171

ENNO BÜNZ

- Serielle Quellen des späten Mittelalters – Herausforderungen, Möglichkeiten und Grenzen der editorischen Arbeit angesichts beginnender Massenüberlieferung . . . . . 195

Register

von ANNA CLAUDIA NIERHOFF

- Namen . . . . . 241  
Sachen . . . . . 248