

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	XIII
<i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i>	XVII
a) <i>Quellen</i>	XVII
b) <i>Literatur</i>	XLVIII

Einleitung

1. <i>Das buchli und sein Verfasser</i>	1
a) <i>Der Titel</i>	1
b) <i>Abfassungszeit und Entstehung des Werkes</i>	1
c) <i>Formale Gliederung, inhaltlicher Aufbau</i>	6
d) <i>Das buchli als Reformschrift</i>	10
e) <i>Über den Verfasser</i>	13
f) <i>Sprache und Schreibung</i>	19
g) <i>Sprachqualität und syntaktische Eigenheiten</i>	28
2. <i>Die Überlieferung</i>	30
a) <i>Der Kodex</i>	30
b) <i>Das Manuskript des buchli</i>	34
3. <i>Zur Einrichtung dieser Ausgabe</i>	39
a) <i>Interpunktion und Binnengliederung</i>	39
b) <i>Schreibeigenheiten der verschiedenen Hände</i>	39
c) <i>Das Graphem z und die Digraphie -tz</i>	41
d) <i>Der Infinitiv mit zû und syntaktische Inkongruenzen</i>	42
e) <i>Die juristischen Allegate</i>	42
f) <i>Rekonstruktion verderbter Textpartien</i>	42
g) <i>Die Kapitelzählung</i>	42
h) <i>Randnotate, Unterstreichungen, Randskizzen</i>	45
i) <i>Zu den Vorlagenachweisen im Kommentar</i>	46
j) <i>Die Zuordnung von Inkunabeln und frühen Drucken als unmittelbare Vorlagen für den Text des Oberrheinens</i>	48
k) <i>Handschriften</i>	51
l) <i>Besonderheiten der Zitierweise im Apparat</i>	57

4. Die lateinische Vorrede (fol. 11r) und das Schlußgedicht	
Ad lectorem (fol. 203r)	58
a) Die lateinische Vorrede	58
b) Das lateinische Schlußgedicht	60
c) Die Texte	63
Die lateinische Vorrede	63
Das Schlußgedicht	65

Edition

<i>Der Oberrheinische Revolutionär: Das buchli der hundert capiteln mit xxxx statuten</i>	73
---	----

Abbildungen nach S. 34

Register

<i>Namenregister zur Einleitung</i>	601
<i>Stellenregister</i>	603
<i>Namenregister zur Edition</i>	653
<i>Wortregister</i>	705