

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

| | |
|---|---------|
| I. <i>Der Verfasser und die Lacrima ecclesie</i> | IX |
| 1. <i>Titel</i> | XI |
| 2. <i>Datierung</i> | XI |
| 3. <i>Inhalt</i> | XV |
| II. <i>Aufbau und Stil</i> | XVII |
| III. <i>Quellen</i> | XIX |
| IV. <i>Überlieferung</i> | XXII |
| 1. <i>Volltext</i> | XXII |
| 2. <i>Auszüge</i> | XXX |
| 3. <i>Noch nicht aufgefundenene Handschriften</i> | XXXV |
| 4. <i>Verbreitung der Lacrima ecclesie und Verhältnis der Handschriften untereinander</i> | XXXVII |
| V. <i>Drucke</i> | XXXVIII |
| VI. <i>Einrichtung der Ausgabe</i> | XLI |
| <i>Abkürzungsverzeichnis</i> | XLIII |
| <i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i> | XLV |
| <i>Siglen</i> | LV |

*Edition**Lacrima ecclesie*

| | |
|---------------------------|-----|
| <i>Widmung</i> | 3 |
| <i>Erster Teil</i> | 7 |
| <i>Zweiter Teil</i> | 79 |
| <i>Schluß</i> | 111 |

| | |
|---|-----|
| <i>Konkordanz der Handschriften</i> | 112 |
|---|-----|

Register

| | |
|----------------------|-----|
| <i>Stellen</i> | 117 |
| <i>Namen</i> | 124 |
| <i>Wörter</i> | 126 |