

## Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis .....	IX
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	X
Klassifikation der <i>Concordia</i> -Handschriften .....	1
I. Grundlagen .....	4
II. Die Überlieferung des Gesamttextes .....	8
1. Übersicht: Handschriften, der Venezianer Frühdruck, Klassen .....	8
2. Klasse III. ....	9
Bamberg, Staatsbibl., Msc. Bibl. 51 ( <i>B</i> ); Cortona, Bibl. Comunale e dell'Accademia Etrusca, 56 ( <i>Co</i> ); Firenze, Bibl. Medicea Laurenziana, Conv. Soppr. 358 ( <i>F</i> ); Firenze, Bibl. Medicea Laurenziana, Plut. 8 dex. 10 ( <i>FI</i> ); Città del Vati- cано, Bibl. Apostolica Vaticana, Urb. lat. 8 ( <i>V9</i> )	
3. Klasse II .....	16
Châlons-en-Champagne, Bibl. municipale, 68 ( <i>Cb</i> ); Paris, BN lat. 15254 ( <i>P7</i> ); Paris, BN lat. 16280 ( <i>P8</i> ); Padova, Bibl. Antoniana, 328 ( <i>Pd</i> ); Salamanca, Bibl. Universitaria, 26 ( <i>S</i> ); Città del Vaticano, Bibl. Apostolica Vaticana, Vat. lat. 4861 ( <i>V5</i> )	
4. Klasse I .....	27
Dresden, Sächsische Landesbibl., A 121 ( <i>D</i> ); Firenze, Bibl. Medicea Laurenziana, Plut. 28 dex. 11 ( <i>F4</i> ); Madrid, Bibl. Nacional, 9731 ( <i>M</i> ); Paris, BN lat. 3320 ( <i>P3</i> ); Paris, BN lat. 10453 ( <i>P6</i> ); Roma, Bibl. Casanatense, 1412 ( <i>R1</i> ); Roma, Bibl. Corsiniana, 797 ( <i>R2</i> ); St-Omer, Bibl. municipale, 278 ( <i>Om</i> ); Città del Vaticano, Bibl. Apostolica Vaticana, Vat. lat 3821 ( <i>V3</i> ); Città del Vaticano, Bibl. Apostolica Vaticana, Borghes. 190 ( <i>V7</i> ); Valencia, Bibl. Universitaria, 694 ( <i>Va</i> ); Ed. Venetiis 1519 ( <i>Ed</i> )	
(A) Rezension a und Rezension b: <i>P6</i> und <i>P3</i> , <i>R2</i> und <i>R1</i> .....	27
(α) <i>P6</i> und <i>R2</i> S. 27. – (β) <i>R1/R2</i> S. 31. – (γ) <i>P3/P6</i> S. 33	
(B) Rezension c: <i>V3</i> und <i>Ed</i> , <i>D</i> und <i>V7</i> , <i>F4</i> und <i>M</i> (mit <i>Om</i> ), <i>Va</i> .....	37
(α) <i>V3</i> und <i>Ed</i> S. 37. – (β) <i>D</i> und <i>V7</i> S. 41. – (γ) <i>F4</i> und <i>M</i> S. 44. – (δ) <i>Va</i> S. 51	

(C) Versuch einer stemmatischen Ordnung der Handschriftenklasse I . . . . .	55
5. Codices extravagantes . . . . .	57
Leipzig, Univ.-Bibl., 194 ( <i>Le</i> ); Troyes, Bibl. municipale, 249 ( <i>Tr</i> ); Città del Vaticano, Bibl. Apostolica Vaticana, Vat. lat. 5732 ( <i>V2</i> ); Città del Vaticano, Bibl. Apostolica Vaticana, Arch. Cap. S. Petri in Vat. D 205 ( <i>V6</i> )	
(a) <i>V2</i> und <i>V6</i> S. 58. – (b) <i>Tr</i> S. 60. – (c) <i>Le</i> S. 61	
6. Vergleich der Klassen I–III und der Codices extravagantes. . . . .	64
Stemma codicum. . . . .	67
III. Exzerptfassungen. . . . .	68
1. Das Protokoll von Anagni (1255). . . . .	68
2. Die Kurzfassung der <i>Concordia</i> im Rahmen der <i>Exceptiones librorum Ioachim abbatis</i> . . . . .	81
3. Das <i>Opusculum abstractionum</i> der <i>Concordia</i> in der Handschrift Paris, BN lat. 3321 . . . . .	102
4. Die <i>Concordia</i> -Exzerpte des Vat. lat. 4860 ( <i>V1</i> ). . . . .	112
(a) Exzerpt <i>V1</i> fol. 50r–55v S. 113. – (b) Exzerpt-Fragment <i>V1</i> fol. 275r–276v S. 114. – (c) Exzerpt <i>V1</i> fol. 281r–289r S. 115	
5. <i>Concordia</i> -Exzerpte in der Hs. Pesaro, Biblioteca Oliveriana, 1444 ( <i>Ps</i> ) . . . . .	120
6. Das Exzerpt <i>Concordia</i> V 2 c. 11 . . . . .	123
IV. Leitlinien für eine kritische Edition der <i>Concordia</i> . . . . .	129
Anhang I: Kurzkatalog der <i>Concordia</i> -Handschriften. . . . .	133
Anhang II: <i>Concordia</i> -Stichprobenkollation . . . . .	177
Nachtrag: Klassifikation der Hs. St-Omer, Bibliothèque municipale, 278 ( <i>Om</i> ) . . . . .	395
Register . . . . .	399