

Inhaltsverzeichnis

Quellen- und Literaturverzeichnis	IX
Digitale Ressourcen	XXIII
1. Der Autor, sein literarisches Werk und die Textzeugen.	1
1.1 Paolino Veneto.	1
1.2 Seine Werke	6
1.3 Paolinos ‚Autographen‘	15
2. Zwischen Kartographie und Historiographie: Paolinos De mapa mundi	23
2.1 Text und Bild in der Konzeption Paolinos	23
2.2 De mapa mundi: Ein neues Modell der Imago mundi.	27
2.3 De mapa mundi und die geographischen Abschnitte des Compendium.	37
2.4 Das Verhältnis zum Atlas Pietro Vescontes (Pal. lat. 1362A)	43
3. Paolino Veneto und Marino Sanudo	47
3.1 Die Kreuzzugstraktate Marino Sanudos	47
3.2 Das Verhältnis der Werke Paolinos zur zweiten Redaktion der Secreta Sanudos	52
3.3 Die Lebensbeschreibung Muḥammads	54
3.4 Die Aussagen zum Heiligen Land	57
4. Die Quellen von De mapa mundi	64
4.1 De mapa mundi: Ein Textmosaik.	64
4.2 Das Verhältnis zu Johannes von St. Viktor, Memoriale historiarum.	68
4.3 Das Verhältnis zu Petrus von Eboli, De balneis Puteolanis	86
4.4 Die Entdeckung der Annalen des Tacitus	90
5. Zusammenfassung.	96

Anhang

- 1) Die geographischen explicaciones in der Pariser Fassung
des Compendium Par. lat. 4939 fol. 9r–11v 101
- 2) Gegenüberstellung der Legende in Pal. lat. 1362A
und der Tocius orbis divisio in Par. lat. 4939 119
- 3) Lebensbeschreibung Muḥammads in Sanudo,
Secreta lib. 3, pars 3, cap. 1–51 137
- 4) Lebensbeschreibung Muḥammads in Paolinos Satirica ysto-
ria, cap. 190, partes 3–121 (Vat. Lat. 1960, fol. 210v–211v) . . . 144
- 5) Lebensbeschreibung Muḥammads in der Pariser Fassung
von Paolinos Compendium (Par. lat. 4939, fol. 89v–90r) 152
- 6) Abschnitt zu Muḥammad in der venezianischen Fassung
von Paolinos Compendium (Marciana, Lat. Z. 399, fol. 113r) 158
- 7) Gegenüberstellung Napoli, Biblioteca Nazionale,
ms. XIII C 37 mit De mapa mundi II, 9, 5 De Ytalia
(Campania) 160

Register

- | | |
|-------------------------|-----|
| Handschriften | 169 |
| Namen | 171 |